



UNIVERSIDAD
PRIVADA
DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

“DISEÑO DE UN CENTRO OCUPACIONAL – RECREATIVO PARA
EL ADULTO MAYOR CON APLICACIÓN DE CRITERIOS DE LA
ARQUITECTURA PAISAJÍSTA ORIENTADOS A MEJORAR LA
PERCEPCIÓN ESPACIAL”

Tesis para optar el título profesional de:

Arquitecto

Autor:

Paola Yessenia Chávez Caruajulca

Asesor:

Arq. Melissa Lebel Miranda

Cajamarca – Perú

2018

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TESIS.....	2
DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO	4
ÍNDICE DE CONTENIDOS	5
ÍNDICE DE TABLAS.....	7
ÍNDICE DE FIGURAS	8
DATOS PRELIMINARES.....	9
CAPÍTULO 1. DESCRIPCIÓN Y CONTEXTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Realidad problemática	1
1.2 Formulación del Problema general	4
1.3 Justificación.....	5
1.3.1 Justificación teórica.....	5
1.3.2 Justificación aplicativa o práctica	5
1.4 Limitaciones	5
1.5 Objetivo general de la investigación teórica	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6 Marco Teórico	6
1.6.1 Antecedentes teóricos.....	6
1.6.1.1 Internacionales.....	6
1.6.1.2 Nacionales	10
1.6.2 Base teórica	11
1.6.2.1 Arquitectura Paisajista	12
1.6.2.1.1 Generalidades	12
1.6.2.1.2 Criterios de la Arquitectura Paisajista.....	13
1.6.2.1.3 Diseño Paisajista	31
1.6.2.2 Percepción Espacial en el Adulto Mayor	32
1.6.2.2.1 Percepción.....	32
A. Arquitectura como Percepción.....	33
B. Percepción paisajista	33
C. Percepción del Espacio.....	35
D. Espacio Arquitectónico para el Adulto Mayor	49
1.6.3 Revisión normativa.....	52
A. Reglamento Nacional de Edificaciones	52
B. Discapacidad y Diseño Accesible	53
CAPÍTULO 2. HIPÓTESIS.....	54
2.1 Formulación de la hipótesis general	54
2.2 Variables	54

2.3	Definición de términos básicos	54
2.4	Operacionalización de variables.	56
CAPÍTULO 3. MATERIAL Y MÉTODOS		58
3.1	Tipo de diseño de investigación.....	58
3.2	Presentación de Casos/Muestra	58
3.3	Técnica e Instrumentos.....	60
3.3.1	De recolección de información:.....	60
3.3.1.1	Recojo de información previa:	60
3.3.1.2	Fichas Documentales.....	60
3.3.1.3	Análisis de casos:	60
CAPÍTULO 4. RESULTADOS		61
4.1	Estudio de Casos arquitectónicos.....	61
4.2	Discusión.....	68
4.2.1	Criterios de la arquitectura paisajista	68
4.3	Lineamientos del diseño	70
CAPÍTULO 5. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....		74
5.1	Dimensionamiento y envergadura	74
5.1.1	Densidad Poblacional	74
5.1.2	Estimación de la Población Demandante	75
5.1.3	Análisis de Usuario	76
5.1.4	Demanda a cubrir.....	76
5.2	Programa arquitectónico	79
5.3	Determinación del terreno.....	81
5.3.1	Análisis de terreno N° 01	82
5.3.1.1	Ubicación	82
5.3.1.2	Accesibilidad	82
5.3.2	Análisis de terreno N° 02	83
5.3.2.1	Ubicación	83
5.3.2.2	Accesibilidad	83
5.3.3	Análisis de terreno N° 03	84
5.3.3.1	Ubicación	84
5.3.3.2	Accesibilidad	84
5.3.4	Cuadro comparativo de análisis de terrenos	85
5.3.5	Proyecto arquitectónico.....	85
5.3.5.1	Conceptualización.....	85
5.3.5.2	Proyecto Arquitectónico	86
CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES.....		87
CAPÍTULO 7. RECOMENDACIONES		88
REFERENCIAS.....		89
ANEXOS		90
Anexo N.º 1: Matriz de Consistencia		90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1-1: Categoría de pendiente según el porcentaje de rango	p.14
Tabla N° 1-2: Potencialidades de la vegetación en la Arquitectura Paisajista	p.15
Tabla N° 1-3: Morfología Arbórea – Forma de la copa de los Árboles	p.17
Tabla N° 1-4: Criterios de clasificación climática por temperatura	p.19
Tabla N° 1-5: Forma en Elevación	p.20
Tabla N° 1-6: Forma en Planta Arquitectónica	p.20
Tabla N° 1-7: Tipos de materiales para pisos en interiores y exteriores	p.23
Tabla N° 1-8: Tipo de circulaciones arquitectónicas	p.28
Tabla N° 1-9: Tipo de configuración del recorrido	p.29
Tabla N° 1-10: Canales espaciales de percepción	p.37
Tabla N° 1-11: Clasificación según la gama de colores	p.39
Tabla N° 1-12: Tipos de organización espacial	p.40
Tabla N° 1-13: Clasificación de texturas	p.41
Tabla N° 1-14: Esquema de atributos sensoriales según las texturas	p.42
Tabla N° 1-15: Clasificación de materiales	p.43
Tabla N° 1-16: Clasificación de vegetación aromática	p.44
Tabla N° 1-17: Clasificación de material aromático	p.45
Tabla N° 1-18: Características del reflejo según el color	p.48
Tabla N° 4-1: Factor de ponderación de Análisis de Casos, Criterios de la Arquitectura paisajista - Criterios Naturales	p.61
Tabla N° 4-2: Cuadro Comparativo de Análisis de Casos – Criterios Naturales según factor de ponderación	p.62
Tabla N° 4-3: Factor de ponderación de Análisis de Casos, Criterios de la Arquitectura paisajista - Criterios Artificiales	p.63
Tabla N° 4-4: Cuadro Comparativo de Análisis de Casos – Criterios Naturales según factor de ponderación	p.64
Tabla N° 4-5: Factor de ponderación de Análisis de Casos, Criterios de la Arquitectura paisajista - Criterios Adicionales	p.65
Tabla N° 4-6: Cuadro Comparativo de Análisis de Casos – Criterios Adicionales según factor de ponderación	p.66
Tabla N° 4-7: Cuadro de relación entre variable independiente con variable dependiente	p.67
Tabla N° 5-1: Estimación de población para un Proyecto Arquitectónico	p.75
Tabla N° 5-2: Estimación de población a cubrir	p.77
Tabla N° 5-3: Demanda cubierta de Adultos Mayores en el distrito de Cajamarca	p.77
Tabla N° 5-4: Estimación de población no atendida	p.78
Tabla N° 5-5: Estimación de población no atendida	p.78

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1-1: Población Adulta Mayor del Departamento de Cajamarca, 2015	p.1
Figura N° 1-2: Población de Personas Adultas Mayores en los Distritos de la Provincia de Cajamarca, 2015	p.2
Figura N° 1-3: Problemática Observable En Cajamarca-2015	p.4
Figura N° 1-4: Proyecto “La Casa De La Cascada” – Frank Lloyd Wright	p.12
Figura N° 1-5: Diferentes tipos de vegetación	p.15
Figura N° 1-6: Proporciones respecto al tamaño	p.21
Figura N° 1-7: Proporciones respecto al tamaño	p.22
Figura N° 1-8: Características que debe poseer todo mobiliario urbano	p.26
Figura N° 1-9: Clasificación del Adulto Mayor	p.30
Figura N° 1-10: Arquitectura Paisajista en el Exterior	p.31
Figura N° 1-11: Sensación y Percepción	p.32
Figura N° 1-12: Esquema del proceso de comunicación	p.34
Figura N° 1-13: Percepción Paisajista En Recorridos	p.34
Figura N° 1-14: Percepción Del Espacio Interior-Exterior	p.36
Figura N° 1-15: Espacio Arquitectónico	p.49
Figura N° 1-16: Elementos Primordiales De La Arquitectura	p.50
Figura N° 3-1: Institución Benéfica Social - Centro de Día Padre Rubinos	p.58
Figura N° 3-2: Centro de Día - Casa del Abuelo	p.59
Figura N° 3-3: Centro de Día - Atención para personas de Tercera Edad	p.59
Figura N° 5-1: Población Adulta Mayor del Departamento de Cajamarca, 2015	p.74
Figura N° 5-2: Población Adulta Mayor del Distrito de Cajamarca, 2015	p.74
Figura N° 5-3: Pasos para estimación de población para un Proyecto	p.75
Figura N° 5-4: Clasificación del Adulto Mayor	p.76
Figura N° 5-5: Curva de inscripciones en el registro nacional de personas adultas mayores dependientes (con discapacidad) en la Provincia de Cajamarca 2010-2015	p.77
Figura N° 5-6: Ubicación Política	p.81
Figura N° 5-7: Ubicación de posibles terrenos para proyectos	p.81
Figura N° 5-8: Ubicación de terreno N° 01	p.82
Figura N° 5-9: Accesibilidad a terreno N° 01	p.82
Figura N° 5-10: Ubicación de terreno N° 02	p.83
Figura N° 5-11: Accesibilidad a terreno N° 02	p.83
Figura N° 5-12: Ubicación de terreno N° 03	p.84
Figura N° 5-13: Accesibilidad a terreno N° 03	p.84

RESUMEN

La presente investigación, tiene como objetivo principal determinar los criterios de la arquitectura paisajista que contribuyen a mejorar la percepción espacial en el diseño de un Centro Ocupacional - Recreativo para Adultos Mayores en el Distrito de Cajamarca.

El tipo de investigación es descriptivo y transversal; ya que se analizó y describió los criterios de la arquitectura paisajista y la percepción espacial que debe tener el diseño de Centro Ocupacional – Recreativo, lo que contribuirá a dar aportaciones valiosas a la población Adulta Mayor potenciando la actividades físico recreativas en el entorno comunitario, ya que la arquitectura paisajista ayuda en el diseño adecuado de los espacios abiertos, pues su contribución más importante se hace notoria en el inicio de ideas, perspectivas y creatividad en la organización del espacio. Es así que, la arquitectura paisajista se convierte en un escenario de percepciones, en el cual el Adulto.

En tanto, ésta investigación propone la aplicación de la percepción espacial a partir de los criterios de la arquitectura paisajista en el diseño de un Centro Ocupacional – Recreativo para Adultos Mayores.

Palabras claves:

Arquitectura Paisajista

Adulto Mayor

Centro Recreativo

Percepción espacial

ABSTRACT

The present research, it has as main objective to determine the criteria of the landscape architecture that contribute to improve the spatial perception in the design of an Occupational – Recreative Center To old adults in Cajamarca District.

This kind of research is descriptive and transversal, since it analyzed and described the criteria of the landscape architecture and the spatial perception must have the desing of Occupational – Recreative Center, which will contribute to give valuable contributions to the elderly population by promoting the physical recreational activities in the community environment, as the landscape architecture helps in the proper design of open spaces, as its most important contribution is evident in the beginning of ideas, perspectivesand creativity in the organization of space. It is so, the landscape architecture becomes a stage of perceptions to adult.

Wile, this research proposes the application of spatial perception from the criteria of the landscape architecture in the design of an Occupational – Recreative Center To old adults.

Keywords:

Landscape Architecture

Elderly

Recreational center

Spatial perception

NOTA DE ACCESO

No se puede acceder al texto completo pues contiene datos confidenciales

REFERENCIAS

- Anticona Asto, J. (2014). *Aplicación de los principios de la Arquitectura Paisajista en el Diseño de un Centro Recreacional Turístico-Oxapampa para una percepción de Integración al entorno*. Trujillo – Perú.
- Carrillo Sotomayor, M. (2013). *Centro Diurno y Residencia para el Adulto Mayor en Jesús María*. Lima, Perú.
- Cevallos (2012). *Estudio de Factibilidad para la Rehabilitación del Complejo Recreacional Mundo Fantástico perteneciente al Seguro Social como lugar de Recreación, Relajamiento, Rehabilitación y Atención del Adulto Mayor*. Ecuador.
- Ching (1998). *Forma, Espacio y Orden*. Barcelona
- Holguín (2012). *“Investigación de las Actividades Físicas y Recreacionales de los Adultos Mayores para el Plan de Negocios de un Centro Recreacional”*, Ecuador
- Huerta Peralta, J. (2007). *Diseño Urbano y Arquitectónico para personas con discapacidad*. Lima, Perú.
- Jaramillo López, Fernando J. (2007). *Rediseño paisajista de la ciudad mitad del mundo*. Quito, Ecuador
- Loaiza Pozo, E. (2006). *Arquitectura de los sentidos, centro de medicina alternativa y relajación*. Quito.
- Másmela Díaz, P. (2010). *El paisaje como elemento de la ordenación territorial. Un análisis de paisaje desde su enfoque visual en el borde centro oriental de Medellín, Colombia*. Colombia, Medellín
- Ramón Bustamante, Andrea V. (2012). *Valoración del paisaje Urbano. Metodología para su consideración objetiva como criterio de planificación territorial*. Loja.
- Reglamento Nacional de Edificaciones (2010), *Norma A.10 Condiciones Generales de Diseño*, Perú
- Reglamento Nacional de Edificaciones (2010), *Norma A.100 Recreación y deporte*”, Perú
- Reglamento Nacional de Edificaciones (2010), *Norma A.120 Accesibilidad para personas con Discapacidad y de las personas adultas*, Perú
- Vallares (2008). *“Importancia de la Terapia Ocupacional y Recreativa en el Paciente Geriátrico”*